

Mejda Benchaabane EXPRIME sa passion pour la peinture

Mejda Benchaabane, est jeune plasticienne née à Alger, psychologue Clinicienne de formation. Elle vient d'accrocher le deuxième prix du Grand prix international de peinture « jeune talents 2008 » à Montrond les Bains (France).

Elle a été classée 9ème sur 156 Candidats au concours « Art pour Tous » à Paris (Septembre 2007). Elle a participé également à plusieurs concours nationaux et internationaux. Elle a exposé dans plusieurs salles d'expositions à Alger. Dans cet entretien Mejda Benchaabane exprime sa passion pour la peinture et surtout ses sources d'inspirations...

Comment êtes-vous devenue artiste-peintre ?

L'intérêt que je porte à la peinture a évolué progressivement, j'ai dû m'exercer durement, pendant des années, afin de trouver ma voie (qui reste pour autant ouverte) et cela est venu essentiellement suite à une recherche interne des composante de ma personnalité et une plus-ou-moins « maturité » qui m'a permis d'extérioriser ce fort intérieur avec une touche symbolique.

En toute humilité, je ne me considère pas encore comme « artiste-peintre » car ce n'est pas une fin en soi... on est en perpétuelle recherche que ce soit en notre personne ou dans le monde qui nous entoure.

L'artiste peintre (selon moi) est une personne qui « pense » et qui « pratique » l'esthétique (beauté, émotion, idée) sous une forme picturale (ou autre).

Dans ce monde, je ne suis qu'un fœtus qui se développe instinctivement donc je peux dire que ma peinture n'est que « instinctive » et « spontanée » ... j'y travaille pour la rendre plus profonde.

Je conclus en disant, que je ne suis pas devenue « plasticienne », ça n'a pas été pour moi « un choix » mais une nécessité ... une pulsion qui m'a propulsé dans ce sens... et je suis mon chemin à petit pas en restant fidèle à mes émois !

Parlez-nous de vous, de vos études, de votre parcours, etc.

Comme je le dis souvent, je préfère laisser ma peinture parler pour moi, Je peins en partie, ce que je suis, ce que je ressens, ce que je pense !

Je suis psycho clinicienne de formation, j'ai obtenu une licence en psycho clinique en 2007 et la peinture a toujours été la parallèle à mes études, d'ailleurs ma formation à beaucoup contribué à mon expansion et à l'exploration de soi !

Depuis 2005, j'ai participé à de nombreuses expositions collectives, et concours nationaux et internationaux ... j'ai essayé tant bien que mal d'exposer mon travail dans la scène internationale via internet notamment et j'ai reçu des échos qui m'ont beaucoup encouragé.

Ma première exposition individuelle date de décembre 2007 à Alger et par la suite, j'ai enchaîné avec une autre exposition où j'ai présenté une autre collection, en juin 2008 dans une galerie privée à Alger.

Dans quelle école artistique pensez-vous appartenir ?

Je ne pense pas appartenir à une école, et je ne pense pas non plus que j'appartiendrai un jour à une école, tout simplement parce que ça serait la mort de la créativité ... l'artiste est sensé aller de l'avant, ajuster sa sensibilité à sa peinture, créer et évoluer dans la pensée... Appartenir à une école c'est mettre son art entre quatre murs !

Je peux par contre dire que le mode d'expression de mes œuvres jusqu'à présent se tend vers du symbolisme expressionnisme, par contre la technique utilisée semblerait être du semi abstrait.

Dans quelle mesure pensez-vous que vos œuvres peuvent influencer la société algérienne d'aujourd'hui ?

Dans le domaine de l'art, la société Algérienne est en pleine mutation, le monde artistique s'ouvre de plus en plus à un public intéressé.

Après avoir traversé un long couloir, la société algérienne est enfin sortie de sa torpeur et l'éclosion en faveur des arts (peinture, musique, cinéma, théâtre...) n'est pas des moindres.

Lors de mes expositions, j'ai pu constater un public de tout genre; générations confondues. Ceci m'a énormément fait réfléchir, car très souvent on attribue l'art et surtout la peinture à une classe supérieure de la société. Cela dit, moi par mes démarches, j'ai voulu prouver le contraire. L'art appartient à tout le monde, tout être humain sensible à la beauté est le bienvenu... toute critique est prise en considération. Ne faisant pas abstraction de mon âge, je me retrouve relativement jeune dans un monde aussi vaste, et pourtant, j'ai pu faire mon petit brin de chemin, et je crois que j'arrive à donner l'exemple pour les gens qui m'entourent, à encourager ceux qui sont encore dans l'ombre. Je reste optimiste.

Quelle est votre actualité artistique (exposition, etc.) ?

Pour le moment, j'ai fait le choix d'un retrait pendant une période, en faveur de la documentation et de la réflexion, je suis arrivée à une phase craignant la stagnation de la créativité, et la monotonie.

Dès que j'aurai abouti à mes fins, je me remettrai à pondre des idées, qui de là (je l'espère) donneront naissance à des images riches en sens !! Je pourrai par la suite, éventuellement prévoir une exposition.

Propos recueillis par : Yazid Haddar
Source: www.lemag.ma (Le: 4/11/2008)