



Mejda Benchaabane expose à la galerie "Thevest" "LA PSYCHOLOGIE DES OMBRES"

La plasticienne, psychologue clinicienne de formation, fait l'introspection de l'être humain. L'être humain, son rapport avec son environnement et avec autrui sont au centre de la thématique de l'œuvre de l'artiste peintre Mejda Benchaabane qui expose depuis samedi sa dernière collection intitulée «Entre ombre et lumière», à la galerie «Thevest» de Kouba (Alger).

«J'ai voulu, à travers mes œuvres, évoquer l'être humain, sa force et sa faiblesse mais aussi parler des relations humaines», confie la plasticienne dont les tableaux réalisés selon la technique peinture sur toile sont de style semi-figuratif tendant vers le symbolisme. C'est ainsi que pour évoquer l'être humain, ses différents moments d'existence, ses joies et ses peines, l'artiste a fait appel à des formes tantôt arrondies, tantôt élancées à l'exemple de «La valse», «Solitude» ou «Mélancolie».

Des toiles au graphisme simple mais d'une grande expressivité. La peintre, qui fait cohabiter les fragments de surface sans se laisser aller aux aplats géométriques, évoque, dans ses peintures aux lignes épurées, les relations humaines harmonieuses mais également parfois tumultueuses qu'elles expriment aussi par l'utilisation d'une palette de tons mats, transparents ou patinés mais toujours d'une grande intensité.

«Je considère le choix des couleurs comme l'étape la plus importante voire même la plus difficile», dit-elle. Ses tableaux empreints d'une grande sensibilité dégagent une lumière délicate et puissante, à l'image de ceux portant les titres «Dans ma bulle» ou «Surmoi, moi, ça», dans lesquels la plasticienne, psychologue clinicienne de formation, fait l'introspection de l'être humain.

«L'important dans l'acte de peindre est de comprendre notre lien avec nous-même et avec le monde. Les seuls arbitres restent l'émotion et la réflexion», affirme Mejda Benchaabane qui, dans la quête de l'exclusif, a exploré divers chemins artistiques, empruntant une touche de Van Gogh, Picasso, Miro ou Kandinsky, tout en cherchant sa propre voie. Issue d'une famille d'intellectuels et d'artistes, Mejda Benchaabane, passionnée de dessin et de peinture depuis la plus tendre enfance, est à sa deuxième exposition individuelle, elle compte à son actif de nombreuses participations à des manifestations artistiques.

Par: Irane Belkhedim.

Source: [LE JOUR D'ALGERIE](#).